



Casella Postale 123  
Via Giuseppe Motta 53  
6908 Massagno  
T. +41 91 960 35 12  
ufficio.comunicazione@massagno.ch  
www.massagno.ch

**Massagno, 21 ottobre 2021**

## Comunicato stampa

### **Riapre il Lux...con un nuovo look!**

Venerdì 22 ottobre il Cinema Lux apre nuovamente i battenti al pubblico. Il 10 novembre è prevista l'inaugurazione ufficiale, seguita da alcune proiezioni offerte. Riparte anche la programmazione della sala cinematografica.

La ristrutturazione del Cinema Lux e sottostante Salone Cosmo – i cui lavori sono iniziati nel mese di settembre del 2020 – sono giunti ieri a termine e venerdì 22 ottobre il cinema propone un primo importante evento: “la Notte del Cortometraggio”, unica tappa ticinese del festival del cortometraggio più importante della Svizzera organizzata dall'Associazione Culturale Spazio 1929.

“Inizialmente si pensava ad un cantiere che avrebbe permesso una parziale convivenza con l'attività del cinema - spiega il Sindaco Giovanni Bruschetti - poi, a causa della pandemia, la sala ha dovuto chiudere completamente l'attività, così abbiamo potuto procedere in maniera spedita con tempi esecutivi che si sono accorciati: Massagno ha così potuto “sfruttare” il periodo di chiusura determinato dalla pandemia, con l'apertura di un cantiere importante, ponendo mano alla ristrutturazione di un edificio particolarmente significativo per il nostro Comune. Il Cinema Lux ha infatti una forte valenza culturale anche oltre il territorio comunale e regionale, mentre il Salone Cosmo è un importante luogo di ritrovo per la popolazione e le associazioni di Massagno: rimetterli in funzione secondo un intervento che ne determina ulteriore potenzialità e flessibilità dopo oltre sessant'anni dalla loro costruzione, proprio nel momento buio della pandemia che ha attraversato e condizionato le nostre vite, credo sia l'evidenza di un segnale e di una volontà dai chiari valori simbolici per la nostra popolazione: concreta volontà di continuare, andare avanti e aver fiducia nel futuro.”

Approfittando del periodo di chiusura e del cantiere in corso la JFC cinema che gestisce la sala, ha inoltre implementato alcuni interventi di miglioria interni alla sala cinematografica “tramite una raccolta fondi - spiega Joel Fioroni - abbiamo potuto sostituire le poltroncine, il pavimento e realizzare alcune altre migliorie estetiche, oltre all'acquisto di un proiettore 4K di ultima generazione.”

## **I lavori di ristrutturazione**

I lavori di ristrutturazione del Cinema Lux voluti dalle Autorità comunali hanno permesso in particolare la sistemazione dell'atrio del cinema e il collegamento con il sottostante Salone Cosmo, la ristrutturazione del Salone Cosmo e la riqualificazione esterna limitatamente al lato ovest del Cinema Lux e dell'attuale piazzale antistante il Salone Cosmo con l'edificazione di una scala a collegamento del cortile Cosmo e di Via dei Platani.

Le tappe amministrative:

- 7 novembre 2016 – viene licenziato all'attenzione del Consiglio comunale il messaggio concernente la richiesta del credito di progettazione (168'300 fr.).
- 19 dicembre 2019: il Consiglio comunale approva all'unanimità il messaggio concernente la richiesta del credito di progettazione, come proposto dal Municipio.
- 13 dicembre 2019: viene inoltrata la domanda di costruzione.
- 7 gennaio 2019 – viene licenziato all'attenzione del Consiglio comunale il messaggio concernente la richiesta di credito per gli interventi di riqualifica del Cinema Lux, Salone Cosmo e adiacenze esterne (2'995'000 fr.).
- 13 maggio 2019 – il Consiglio comunale esamina minuziosamente la richiesta di credito per la riqualificazione del Lux e la approva (18 favorevoli, 8 contrari e 1 astenuto) con alcuni emendamenti che comporteranno un investimento di 2,6 milioni di franchi, grazie al quale sarà possibile effettuare gli interventi indispensabili all'interno dell'edificio nonché di procedere alla riqualificazione esterna limitatamente al lato ovest del Cinema.
- 9 marzo 2020: il Municipio rilascia la Licenza edilizia.

## **Il progetto dell'Architetto Bruno Keller**

“La sala cinema Lux e il salone denominato Cosmo - spiega l'architetto Bruno Keller - sono contenuti in uno stesso involucro, ma concepiti in origine come entità autonome. Due volumi sovrapposti, ognuno con un proprio spazio antistante. L'unico elemento unificatore è rappresentato dall'ossatura verticale in rilievo sulle facciate. Il progetto di ristrutturazione è stato sviluppato sul concetto di ricucitura dei due volumi attraverso la creazione di un nuovo spazio di percorso di collegamento orizzontale e verticale.”

L'atrio del cinema si prolunga verso sud, si trasforma a sua volta in una scala che ci porta verso l'atrio del salone Cosmo. "Si configurano così nuovi aggetti volumetrici - spiega l'architetto - caratterizzati da un materiale: il Cor-ten (lamiera di ferro ossidata) in moduli identici. L'involucro esistente viene inoltre neutralizzato con un tinteggio scuro allo scopo di valorizzare gli aggetti (atrio e scala) e un intervento artistico che si estende su due campate. La cucitura dei due volumi si ripresenta anche nell'ambiente interno: pavimento, pareti, e plafone sono parte di un unico concetto. Forme, materiale e luce guidano il visitatore attraverso i diversi spazi.”

“Se per la sala cinema è bastato intervenire con dei ritocchi - conclude l'architetto - per gli spazi che le gravitano attorno si può parlare di una vera e propria trasformazione. Questa volontà si ripresenta nella sistemazione esterna verso sud. Liberando l'edificio dagli elementi invasivi esistenti si conforma un nuovo spazio corte collegato con una scalinata alla via dei Platani.”

## **L'opera d'arte *Boriska*: un omaggio alla magia del cinematografo**

Sulla parete esterna dell'edificio situata su Via Motta è stata posata un'opera dell'artista ticinese Sir Taki che ha per titolo *Boriska*. "Come ogni mio lavoro - spiega l'artista - anche quest'opera porta il titolo di un nome di persona. *Boriska*, diminutivo di Boris, riecheggia quello del giovanissimo costruttore di campane protagonista del film di Andrei Tarkovsky *Andrei Rublev*".

Alla base dell'opera c'è l'intento di rendere omaggio all'arte cinematografica attraverso un linguaggio artistico contemporaneo, quello del collage digitale, affine alla tecnica del montaggio della pellicola che del cinematografo è il procedimento ancestrale. "In un apparente caos di mondi, colori e narrazioni differenti - spiega Sir Taki - l'accostamento di strisce di manifesti che ripercorrono la storia della settima arte trova armonia nell'interazione con il protagonista dell'immagine: un bambino. Il ragazzo, che riecheggia a sua volta un fotogramma iconico del film *Persona* di Ingmar Bergman, vuole entrare in contatto con il meraviglioso mondo del cinema premendo con la mano sullo schermo. La sua silhouette viene completata da scorci di pellicole leggendarie. In questo fitto dialogo di immagini e di emozioni, gli elementi risultano comunque distinti dando la possibilità al bambino di fantasticare pur rimanendo connesso alla realtà."

L'opera è retroilluminata e misura nel suo insieme circa sei metri per sei.

Sir Taki (1988), artista visuale, lavora tra Londra, Losanna e Massagno. Realizza collages digitali, installazioni e video sperimentali. Scrive e dirige cortometraggi. Fra i suoi ultimi lavori, la campagna di immagine 2020-21 del LAC Lugano Arte e Cultura e l'installazione / *Liberi?* per la Biennale dell'Immagine di Chiasso 2021. Per info: [www.sir-taki.com](http://www.sir-taki.com)

### **L'inaugurazione**

L'inaugurazione ufficiale organizzata dal Comune di Massagno è prevista mercoledì 10 novembre, con un programma all'insegna della tradizione e della novità, affiancato da alcune proiezioni offerte nei giorni a seguire.

Per quanto riguarda la cerimonia, essa sarà condotta dalla nota presentatrice RSI Carla Norghauer, che dialogherà con le Autorità e i personaggi che ruotano attorno alla ristrutturazione e alla gestione del Cinema Lux; il tutto allietato dalle note di Massagno Musica e accompagnato da alcuni video e immagini inedite del cantiere, a cui seguirà la proiezione del documentario "Fiat Lux", diretto da Joel Fioroni, che ripercorre la storia del Cinema Lux dall'inaugurazione del 1958 alle difficoltà e chiusure, fino ad arrivare ai progetti per il futuro.

In seguito è previsto il vernissage dell'esposizione "Elementi di urbanistica Noir", curata da Gianni Biondillo e Marialuisa Montanari, dedicata alle architetture impossibili e alle città del crimine descritte da Carlo Lucarelli, Roberto Costantini, Valerio Varesi, Marco Vichi che arrivano fino a Massagno, accompagnate dal racconto "La città è femmina" di Maurizio de Giovanni letto da Peppe Servillo; queste particolarissime architetture immaginarie consistono in una ricerca visuale volta a indagare in chiave ironica le contraddizioni del reale, con una sorpresa finale: un fotomontaggio ad hoc realizzato per Massagno! L'esposizione è legata e anticipa il festival letterario "Tutti i colori del giallo" che si svolgerà dal 22 al 26 novembre.

Per quanto riguarda le proiezioni cinematografiche, venerdì 12 novembre è prevista la programmazione del film "Mare caldo" (1958) diretto da Robert Wise con Burt Lancaster e Clark Gable, presentato da Nicola Pini, Presidente del Gran consiglio e della Ticino film commission. "Mare caldo" è stato il primo film proiettato al Lux nel 1958 in occasione dell'inaugurazione della sala, la sua trama è ambientata durante la seconda guerra mondiale e narra la vicenda del comandante di un sottomarino americano, Rich Richardson e del suo conflitto col tenente Jim Bledsoe. Mercoledì 17 novembre verrà invece proposto "Il Mago di OZ" (1939, Victor Fleming) con, al mattino, una proiezione dedicata agli allievi delle scuole e, nel primo pomeriggio, una proiezione aperta a tutti. "Il Mago di OZ" è un film musicale appartenente al genere avventura-fantasy, rivolto in particolare ai giovanissimi e alle famiglie; un vero e proprio capolavoro della settima arte che ricevette numerosi riconoscimenti. Programma di dettaglio: v. allegato.

### **Programmazione Lux art house**

Il Cinema LUX art house è una struttura di proprietà comunale gestita a livello privato dalla JFC sagl, società attiva nel settore cinematografico, audiovisivo e nel commercio al dettaglio. Il LUX si distingue per le sue scelte "art et d'essai", il cartellone offre film d'autore in lingua originale, con particolare attenzione al cinema svizzero e agli autori legati al territorio. Fiore all'occhiello della programmazione sono le anteprime film alla presenza di registi, attori e autori cinematografici e la proposta di rassegne tematiche in esclusiva, come l'Opera in diretta dal Metropolitan di New York e il balletto dal Bolshoi di Mosca. Grazie a queste proposte alternative e ricercate, il LUX riesce a perpetuare la sua importante attività culturale nonostante la concorrenza e le note difficoltà che coinvolgono tutte le sale cinematografiche. Alleghiamo la programmazione della prima settimana: v. allegato.